

EUROPEAN CITIES IN THE PROCESS OF CONSTRUCTING AND TRANSMITTING OF THE EUROPEAN CULTURAL HERITAGE. INTERNATIONAL CURRICULUM FOR UNDERGRADUATE AND MASTER STUDENTS.



NR REF. 2018-1-PL01-KA203-050963

ERASMUS+ PROGRAMME

STRATEGIC PARTNERSHIP FOR HIGHER EDUCATION

COOPERATION FOR INNOVATION AND THE EXCHANGE OF GOOD PRACTICES

Project duration is 36 months: 01.09.2018 - 31.08.2021



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



chic
cultural heritage international curriculum



SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE



chic
cultural heritage international curriculum

¿Qué sabemos?

¿Con qué conceptos/términos suele estar relacionado?

¿En qué ámbitos/situaciones suele ser aplicado?

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Orígenes y uso del concepto



chic
cultural heritage international curriculum

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE



DEFINICIÓN DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El Informe Brundtland definió la **sostenibilidad** como

“el **desarrollo** que satisface las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”.

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

El concepto sigue evolucionando en diferentes marcos políticos



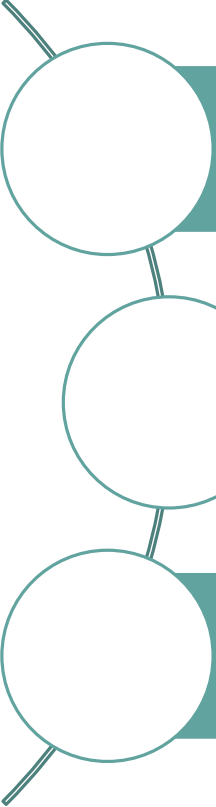
Cumbre de la Tierra. Rio 1992

Protocolo de KIOTO 1997

Objetivos de Desarrollo del Milenio. Declaración del Milenio de las Naciones Unidas 2000

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

El concepto sigue evolucionando en diferentes marcos políticos



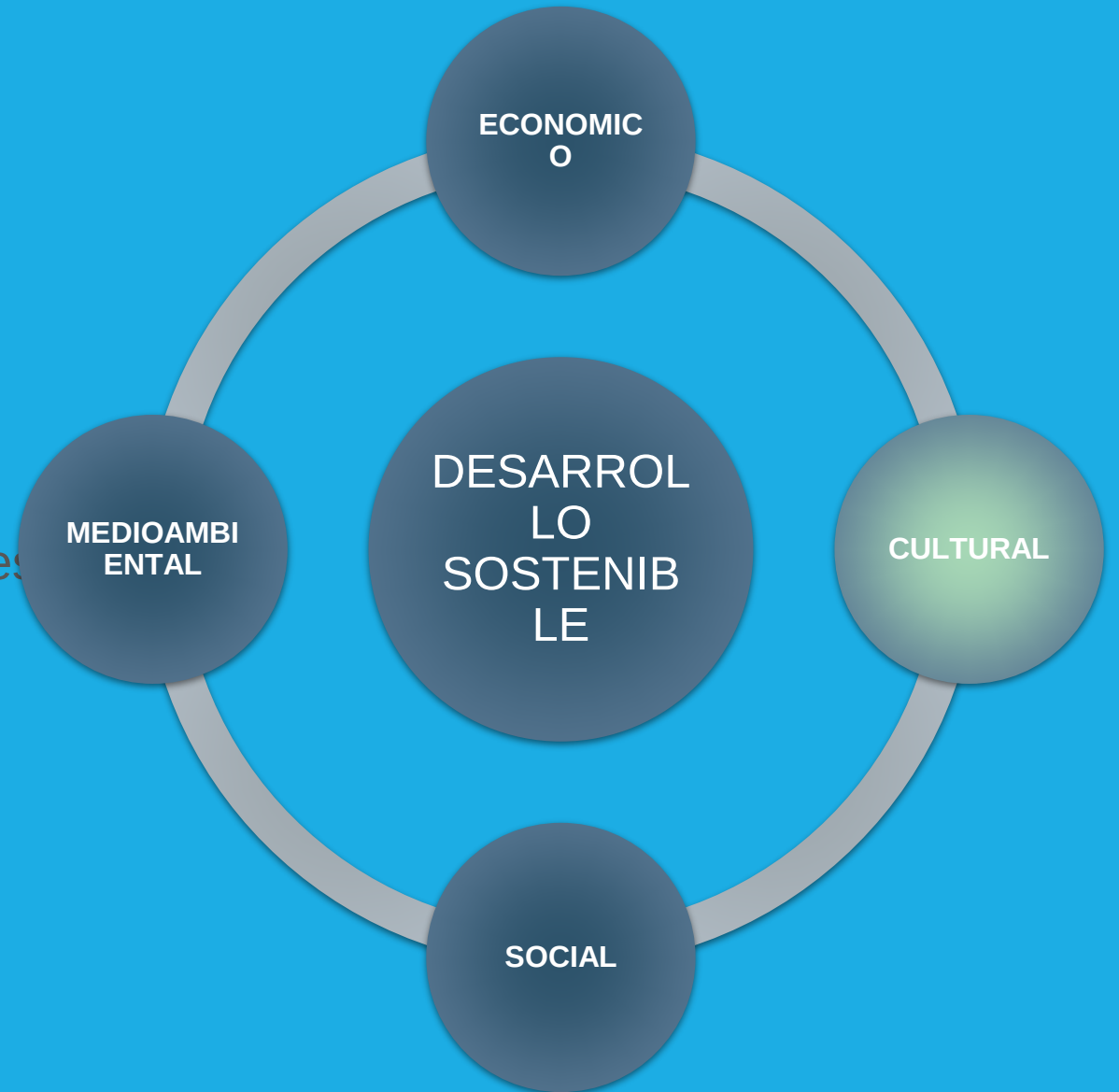
Cumbre de la Tierra sobre el Desarrollo Sostenible.
Johannesburgo 2002

Cultura como el 4º pilar del desarrollo sostenible.
Cumbre Mundial UCGL 2010

Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y la Nueva
Agenda Urbana 2030. Naciones Unidas 2015/2016

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La sostenibilidad se centra en 4 componentes



SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La cultura (y como parte de ella el patrimonio) está directamente vinculada con el desarrollo humano y la libertad

(la cultura)...

“No sólo facilita crecimiento económico a través de la creación de empleo, el turismo y las industrias culturales, sino la cultura proporciona bases sociales que incentivan la creatividad, la innovación, el progreso humano y el bienestar de las personas”

Luque Gallegos, Virginia (2015)

ACTUAL MARCO POLÍTICO MUNDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



United Nations



AGENDA
2030





CIUDADES SOSTENIBLES: POR QUÉ SON IMPORTANTES

¿Cuál es el objetivo en este caso?

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

¿Por qué?

La mitad de la humanidad, esto es, unos 3.500 millones de personas, viven actualmente en ciudades, y esta cifra seguirá en aumento. Dado que para la mayoría de personas el futuro será urbano, las soluciones a algunos de los principales problemas a que se enfrentan los seres humanos —la pobreza, el cambio climático, la asistencia sanitaria y la educación—

deben encontrarse en la vida de la ciudad.

¿Cuáles son los retos más urgentes a que se enfrentan actualmente las ciudades?

La desigualdad es motivo de gran preocupación. Hay 828 millones de personas que viven en barrios marginales y esta cifra sigue aumentando. Los niveles de consumo de energía y de contaminación en las zonas urbanas son también preocupantes. Aunque las ciudades ocupan solo el 3% de la superficie terrestre, representan entre un 60% y un 80% del consumo de energía y el 75% de las emisiones de carbono.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



En los próximos decenios, el 95% de la expansión urbana tendrá lugar en países en desarrollo.

Muchas ciudades son también más vulnerables al cambio climático y a los desastres naturales debido a su elevada concentración de personas y su ubicación, por lo que reforzar la resiliencia urbana es crucial para evitar pérdidas humanas, sociales y económicas.

Vivo en una ciudad, pero no me afectan estos problemas. ¿Por qué debería importarme?

Estos problemas afectan, en última instancia, a todos los ciudadanos. La desigualdad puede provocar disturbios e inseguridad, la contaminación deteriora la salud de todos y afecta a la productividad de los trabajadores y por tanto a la economía, y los desastres naturales pueden alterar el estilo de vida general.

¿Qué sucede si dejamos que las ciudades crezcan orgánicamente?

El costo de una deficiente planificación urbanística puede apreciarse en los enormes barrios marginales, el intrincado tráfico, las emisiones de gases de efecto invernadero y los extensos suburbios de todo el mundo. Los barrios marginales son un lastre para el PIB y reducen la esperanza de vida.

Al optar por actuar de manera sostenible decidimos construir ciudades donde todos los ciudadanos disfruten de una digna calidad de vida y formar parte de la dinámica productiva de la ciudad generando prosperidad compartida y estabilidad social sin perjudicar el medio ambiente.

¿Es costoso poner en marcha las prácticas sostenibles?

El costo es mínimo en comparación con los beneficios. Por ejemplo, la creación de una red de transporte público funcional es costosa, pero los beneficios son enormes en términos de actividad económica, calidad de la vida, medio ambiente y éxito general de una ciudad intercomunicada.

¿Qué puedo hacer para ayudar a lograr este objetivo?

- Participar activamente en la gobernanza y la gestión de tu ciudad.
- Tomar nota de lo que funciona y de lo que no funciona en tu comunidad.

- Abogar por el tipo de ciudad que, a tu juicio, necesitas.
- Desarrollar una visión de futuro para tu edificio, calle y vecindario y actuar conforme a la misma. ¿Hay suficientes puestos de trabajo? ¿Tienes fácil acceso a asistencia sanitaria? ¿Pueden tus hijos ir andando a la escuela de forma segura? ¿Puedes ir a dar un paseo por la noche con tu familia? ¿A qué distancia está el transporte público más cercano? ¿Cómo es la calidad del aire? ¿Cómo son los espacios públicos? Cuanto mejores sean las condiciones que crees en tu comunidad, mayor será el efecto sobre la calidad de vida.

Para obtener más información sobre el Objetivo 11 y los demás Objetivos de Desarrollo Sostenible, consúltase la web:

<http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>



OBJETIVO 11 DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LAS CIUDADES

Busca promover ciudades más incluyentes, compactas y conectadas mediante la planificación y diseño urbano, gobernanza y legislación urbana, y la economía urbana.

Procura crear un vínculo de refuerzo recíproco entre urbanización y desarrollo.



SOBRE EL DESARROLLO O SOSTENIBLE EN LAS CIUDADES





SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Críticas al concepto y a su uso
¿Hay esperanza?

Bibliografía de la Presentación

De Vincentiis, Giuseppantonio (2012). *La evolución del concepto de desarrollo sostenible*. *Medio Ambiente & Derecho: Revista electrónica de derecho ambiental*, ISSN-e 1576-3196.

Molina Neira, Bárbara Amanda (2018). *La incorporación de la cultura y el patrimonio en el desarrollo sostenible: desafíos y posibilidades*. Revista de la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/h.v8i1.31465>.

Del Espino Hidalgo, Blanca y Merinero Rodríguez, Rafael (2019). *El papel del patrimonio en las nuevas políticas para la cultura, la ciudad y el territorio. Las agendas urbanas como marco de oportunidad*. PH: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, Año nº 27, Nº 97, 2019, págs. 118-119.

UCGL (2010). *La cultura cuarto pilar del desarrollo sostenible*. https://www.uclg.org/sites/default/files/9890675313_%28ES%29_cultura_cuarto_pilar_desarrollo_sostenible_spa.pdf

SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Bibliografía de la Unidad

MAIN REFERENCES:

- Albert, M. T., Bandarin, F., & Roders, A. P. (Eds.). (2017). *Going Beyond: Perceptions of Sustainability in Heritage Studies* (No. 2). Springer.
- Caradonna, J. L. (2014). *Sustainability: A history*. Oxford University Press.

SUPPLEMENTARY LITERATURE:

- Auclair, E., & Fairclough, G. (Eds.). (2015). *Theory and practice in heritage and sustainability: Between past and future*. Routledge.
- Fairclough, G., Harrison, R., Jameson, J. H., & Schofield, J. (2008). *The heritage reader*. Routledge.

RECOMENDED:

- World Heritage. *Benefits Beyond Borders*. UNESCO, 2012
- *Sustainable Development Goals*, United Nations, 2015
- *The New Urban Agenda*, United Nations, 2016
- *Culture Urban Future*. Global Report on Culture for Sustainable Urban Development, UNESCO, 2016
- *Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe* European Commission, 2014
- O'Brien, G., O'Keefe, P., Jayawickrama, J., & Jigyasu, R. (2015). *Developing a model for building resilience to climate risks for cultural heritage*. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, 5(2), 99-114.
- Bridgewater, P., Arico, S., & Scott, J. (2007). *Biological diversity and cultural diversity: The heritage of nature and culture through the looking glass of multilateral agreements*. *International Journal of Heritage Studies*, 13(4-5), 405-419.
- Pereira Roders, A., & Van Oers, R. (2014). *Wedding cultural heritage and sustainable development: three years after*. *Journal of cultural heritage management and sustainable development*, 4(1), 2-15.

GRACIAS
ESKERRIK ASKO
MUITO OBRIGADA

